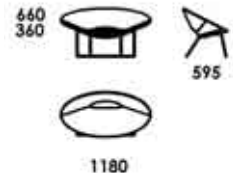


## ELLIPSE

Design Timo Ripatti 2008

Ellipse-tuoli luo oman suojaavan ja henkilökohtaisen tilansa käyttäjälle. Tyhjänä istuin on avoin ja kutsuva, katseita keräävä ja kestävä kaluste. Ellipse on yksilöllinen ja itsenäinen ehjä kokonaisuus, mutta samalla kuitenkin helposti ryhmiteltävissä auloihin, baareihin tai muihin julkisiin tiloihin.

The Ellipse chair creates its own protective and personal space for its user. When empty, the chair is open and inviting, outstanding and a durable piece of furniture. Ellipse is an individual and independent entity but nevertheless easy to group in lobbies, bars or other public areas.

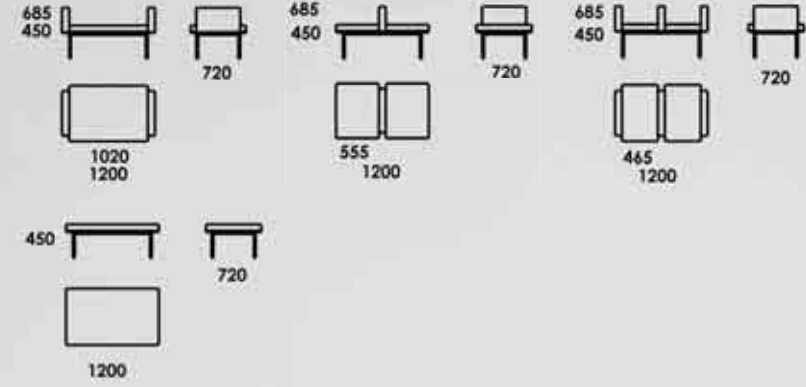


## OTTO

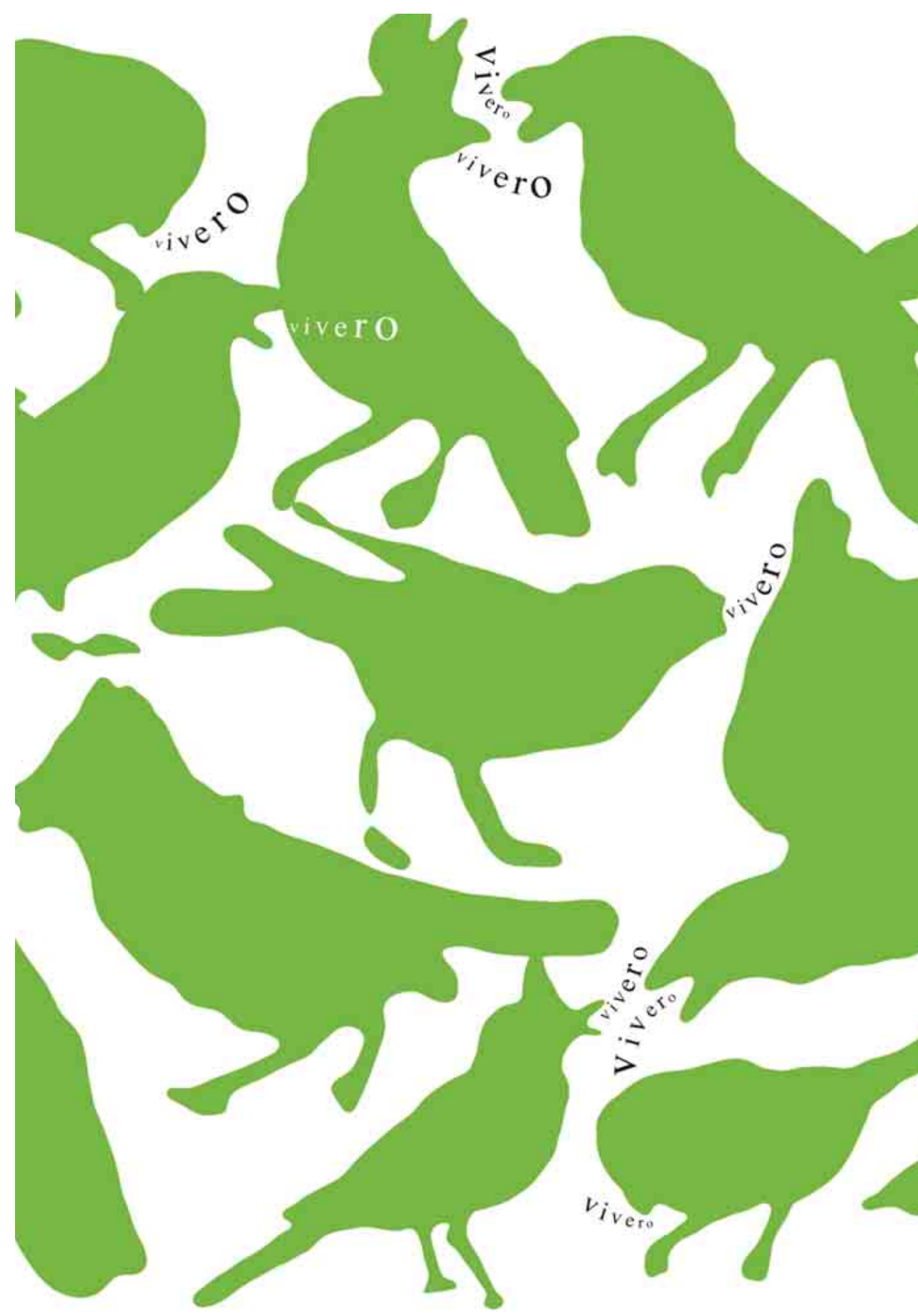
Design Yrjö Wiherto 2009

Otto on penkki, Otto on nojatuoli, Otto on sohva. Otto on lyhyt, Otto on pitkä, Otto on kova, Otto on pehmeä. Otto on istuimia, Otto on käsinjoja, Otto on selkänjoja. Otto on puuta, Otto on metallia, Otto on tekstiiliä, Otto on värejä. Otto on Otto. Otto on Vilterin serkku.

Otto is a bench, Otto is an easy chair, Otto is a sofa. Otto is short, Otto is long, Otto is hard, Otto is soft. Otto is seats, Otto is armrests, Otto is backs. Otto is wood, Otto is fabric, Otto is colours. Otto is Otto. Otto is Vilter's cousin.



Hämeentie 157, 00560 Helsinki, Finland  
P +358 9 774 5350, F +358 9 774 53311  
www.vivero.fi, info@vivero.fi



## MOLOSS

Design Fredrik Mattson 2009

"Ajattelen usein huonekaluja ystävinäni. Suunnittelen kalusteita, jotka näyttävät ystävilta joiden seurassa viihdyn. Tämä tyyppi, Moloss, on hyvin vah vamuotoinen ja on esiintynyt luonnosvihossani toistuvasti hyvin kauan. Kun Vivero pyysi minua suunnittelemaan jotakin mallistoonsa, ajattelin heti, että Moloss sopisi kertakaikkiaan täydellisesti.

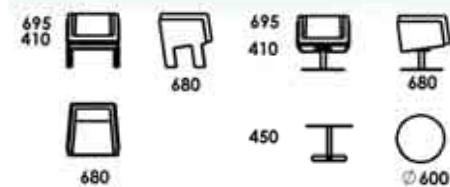
Moloss ei pidä itsestään paljon melua, vaan on pikemminkin luotettavaa, elinikäinen ystävä-tyyppiä. Parhaat ystävät ovat usein ne, jotka eivät piitaa mitä muut ajattelevat vaan uskaltavat kulkea omia teitään.

Kun ajattelen asiaa, eikä Vivero oikeastaan olekin hieman kuin Moloss? Yritys, joka uskaltaa kulkea omia teitään riippumatta mikä trendi on kulloinkin meillä... siitä minä pidän!"

"I like to think about furniture as friends. I often design furniture that looks like the friends I enjoy. This character, the Moloss, is a very strong figure that has appeared time after time in my sketch book for a long time. When Vivero asked me to design something for their collection, I thought the Moloss would be absolutely perfect.

Moloss is not so loud, more of the reliable type that will be a long life companion of mine. The best friends are often the ones that don't care too much about what others think, that dares to go their own way.

When I think about it, isn't Vivero a bit like the Moloss? A company that dares to go their own way no matter what the trend says at the moment....I love it!"



## JIM & JULES

Design Ilkka Suppanen 2009

Jim ja Jules ovat luonteeltaan erilaisia, omilla ominaisuuksillaan istujien huomiosta kilpailevia tuoleja, jotka kuitenkin ovat läheisiä sukulaisia jakaen yhteisiä osia sekä yhtenäisen muotokielen. Jim ja Jules ovat sukua Ilkka Suppanen aiemmalle Rosebud tuolille.

### Jules

Jules on lepotuoli odotustiloihin ja rentoutumiseen. Epäsymmetrinen muoto innostaa istumaan rennosti eri asennoissa.

### Jim

Jim on ryhdikäs neuvottelu- ja odotustilojen tuoli, jonka rakenne mahdollistaa mukavan, suojaosan ja hyvin tuetun istumisen. Jimissä voit istua tiukoissakin tilanteissa tukevasti ja turvallisesti kuin ralliauton penkissä.

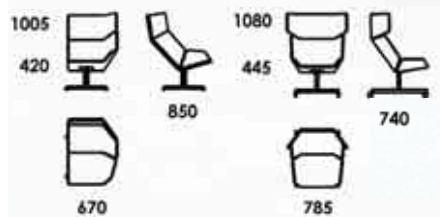
Jim and Jules represent different characters, chairs with their own qualities that compete for the users attention. However, they are also close relatives that share common parts and a consistent form. Jim and Jules are related to Ilkka Suppanen's previous Rosebud chair.

### Jules

Jules is an easy chair for lobbies and reception areas as well as for relaxation. The asymmetrical design inspires to sit relaxed in various positions.

### Jim

Jim is a vigorous conference and lobby chair which construction enables a comfortable, protected and very steady seating. You will enjoy sitting in Jim even in tight situations very firmly and securely like in a rally car seat.

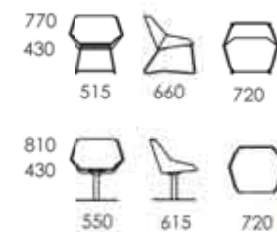


## ROSEBUD

Design Ilkka Suppanen 2007

Rosebud on Ilkka Suppanen suunnittelema klassinen, pieni ja mukava aulojen ja muiden odotus- ja vastaanottotilojen nojatuoli. stiumen muodot ja ohut metallirakenne jalustassa tekevät tuolista keveän ja kauniin kuin kukan.

Rosebud is a comfortable small armchair in classic style designed by Ilkka Suppanen for lobbies and other waiting and reception areas. The shapes of the seat and the thin metal structure in the framework give the chair its light and attractive flower-like appearance.



## SESSIO

Design Yrjö Wiherto 2009

Sessio on moneksi. Sessio on yleispöytä, Sessio on työpöytä, Sessio on neuvottelupöytä. Sessio on metallia, massiivipuuta, umpilaminaattia, puuviilua. Sessio on pieni pöytä, Sessio on keskikokoinen pöytä, Sessio on iso pöytä. Sessio on matala pöytä, Sessio on normaalikorkuinen pöytä, Sessio on korkea pöytä. Sessio on mikä vaan pöytä. Sessio on Pöytä.

Sessio is versatile. Sessio is an allround table, Sessio is a desk, Sessio is a conference table. Sessio is metal, solid wood, solid laminate and laminated wood. Sessio is a small table, Sessio is a medium size table, Sessio is a big table. Sessio is low table, Sessio is normal height table, Sessio is a high table. Sessio is any table. Sessio is a Table.

